

CARTE DÉCOUVERTE

54 biens français inscrits au patrimoine mondial



Liste des biens inscrits

- MONUMENTS ET ENSEMBLES**
- 01 Basilique et colline de Vézelay - 1979
 - 02 Cathédrale de Chartres - 1979
 - 03 Mont-Saint-Michel et sa baie - 1979
 - 04 Palais et parc de Versailles - 1979
 - 06 Abbaye cistercienne de Fontenay - 1981
 - 08 Cathédrale d'Amiens - 1981
 - 09 Palais et parc de Fontainebleau - 1981
 - 10 Théâtre antique et ses abords et "Arc de Triomphe" d'Orange - 1981
 - 11 De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignifère - 1982 / Extension : 2009
 - 12 Abbaye de Saint-Savin sur Gartempe - 1983
 - 14 Places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance à Nancy - 1983
 - 15 Pont du Gard - 1985
 - 17 Cathédrale Notre-Dame, ancienne abbaye Saint-Remi et palais du Tau, Reims - 1991
 - 19 Cathédrale de Bourges - 1992
 - 21 Canal du Midi - 1996
 - 39 Grotte ornée du Pont d'Arc, dite Grotte Chauvet-Pont d'Arc, Ardèche - 2014
 - 47 Le phare de Cordouan - 2021
 - 51 La Maison Carrée de Nîmes - 2023

VILLES & CENTRES HISTORIQUES

- 07 Arles, monuments romains et romans - 1981
- 16 Strasbourg, Grande-Île et Neustadt - 1988 / Extension : 2017
- 18 Paris, rives de la Seine - 1991
- 20 Centre historique d'Avignon : Palais des papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon - 1995
- 23 Ville fortifiée historique de Carcassonne - 1997
- 25 Site historique de Lyon - 1998
- 29 Provins, Ville de foire médiévale - 2001
- 30 Le Havre, la ville reconstruite par Auguste Perret - 2005
- 31 Bordeaux, Port de la Lune - 2007
- 34 Cité épiscopale d'Albi - 2010
- 48 Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera - 2021

PAYSAGES CULTURELS ET BIENS ÉTENDUS

- 05 Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère - 1979
- 27 Jurisdiction de Saint-Emilion - 1999
- 28 Val de Loire, entre Sully-sur-Loire et Chalonnes-sur-Loire - 2000
- 36 Les Causses et les Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen - 2011
- 38 Bassin minier du Nord-Pas de Calais - 2012
- 40 Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - 2015
- 41 Les Climats de Bourgogne - 2015
- 43 Taputapuātea - 2017

BIENS EN SÉRIE

- 24 Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France - 1998
- 26 Beffrois de Belgique et de France* - 1999 / Extension : 2005
- 32 Fortifications de Vauban - 2008
- 37 Sites paléolithiques préhistoriques autour des Alpes* - 2011
- 42 L'Œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne* - 2016
- 46 Les grandes villes d'eaux d'Europe* - 2021
- 49 Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe* - 2007 / Extension : 2011, 2017, 2021
- 52 Sites funéraires et mémoriaux de la Première Guerre mondiale (Front Ouest)* - 2023 - 139 composantes sur 2 pays / 96 en France : 6
- 54 Mégolithes de Carnac et des rives du Morbihan 2025 - 4 composantes : 6

BIENS NATURELS

- 13 Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola - 1983
- 33 Lagons de Nouvelle-Calédonie : diversité récifale et écosystèmes associés - 2008
- 35 Pitons, cirques et remparts de l'île de La Réunion - 2010
- 44 Haut lieu tectonique, Chaîne des Puys - Faille de Limagne - 2018
- 45 Terres et mers australes françaises - 2019
- 50 Volcans et forêts de la Montagne Pelée et des Pitons du Nord de la Martinique - 2023

BIENS MIXTES

- 22 Pyrénées - Mont-Perdu* - 1997 / Extension : 1999
- 53 Te Henua Enata - Les îles Marquises - 2024 - 7 composantes : 1 Bien transfrontalier

CARTE DÉCOUVERTE



association des
biens français
PATRIMOINE
MONDIAL

MAME, Cité de la création et de l'innovation
49 boulevard Preud'homme - 37000 Tours
Mail : chloe.camp@assofrance-patrimonimondial.org
www.assofrance-patrimonimondial.org

Flashez le QR code ci-dessous pour vous rendre sur le site Internet et découvrir ce qu'est le patrimoine mondial en images.



UNESCO
Patrimoine mondial
en France
Soutenu par
GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Retrouvez tous les biens français du patrimoine mondial
www.assofrance-patrimonimondial.org
et leur actualité sur le site de l'IBPF :
ibpf.org

Créée en 2007, l'Association des Biens français du patrimoine mondial réunit les gestionnaires des sites français inscrits. Membre de l'IBPF, l'Association des Biens français du patrimoine mondial œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, la France compte 54 biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. L'Association travaille en partenariat avec les ministères chargés de l'Utrière et les collectivités territoriales pour leur promotion.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

En 2025, l'Association œuvre pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine mondial français à l'international.

Description synthétique des 54 sites français



01 BASILIQUE ET COLLINE DE VÉZELAY

Peu après sa fondation au IX^e siècle, le monastère bénédictin de Vézelay acquit les reliques de Sainte Marie-Madeleine et devint un haut lieu de pèlerinage. La basilique, église monastique du XI^e siècle, est un chef-d'œuvre de l'art roman bourguignon.



02 CATHÉDRALE DE CHARTRES

But d'un pèlerinage dédié à la Vierge, la cathédrale Notre-Dame de Chartres est une des œuvres les plus authentiques et achevées de l'architecture religieuse du début du XIII^e siècle. Elle apparaît comme un jalon essentiel de l'histoire de l'architecture médiévale en Europe.



03 MONT-SAINT-MICHEL ET SA BAIE

Sur un îlot rocheux au milieu des grèves immenses s'élève la "merveille de l'Océan", Saint-Michel au-péril-de-la-Mer. Cette abbaye bénédictine, fondée en 966, fut érigée sur un sanctuaire dédié à l'archange Michel et dut s'adapter à un site naturel difficile.



04 PALAIS ET PARC DE VERSAILLES

Lieu de résidence et d'exercice du pouvoir de la monarchie française de Louis XIV à Louis XVI, le château a été un modèle pour l'Europe pendant plus d'un siècle. Ses jardins, aménagés par André Le Nôtre, constituent le jardin régulier "à la française".



05 SITES PRÉHISTORIQUES DE LA VALLÉE DE LA VÉZÈRE

Ce territoire comporte d'importants vestiges préhistoriques, avec plus de 150 gisements remontant jusqu'au Paléolithique et une trentaine de grottes ornées. Ses peintures pariétales présentent un intérêt exceptionnel, notamment celles de la grotte de Lascaux découverte en 1940.



06 ABBAYE CISTERCIENNE DE FONTENAY

Fondée en 1118, cette abbaye bourguignonne est une parfaite illustration de l'architecture dépouillée et de l'idéal d'autosuffisance pratiqués par les moines cisterciens. L'église, bâtie de 1139 à 1147, a été consacrée par le pape Eugène III, un cistercien, ancien disciple de Saint Bernard.



07 ARLES, MONUMENTS ROMAINS ET ROMANS

Arles comporte huit monuments antiques et médiévaux intimement intégrés à son tissu urbain historique, dont les plus anciens remontent au I^e siècle av. J.-C. Elle offre un exemple remarquable d'adaptation d'une cité antique à la civilisation de l'Europe médiévale.



08 CATHÉDRALE D'AMIENS

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens, la plus grande église de France, est une des œuvres les plus achevées du style gothique du XIII^e siècle et un des exemples les plus remarquables de l'architecture médiévale.



09 PALAIS ET PARC DE FONTAINBLEAU

Utilisé par les rois dès le XII^e siècle, le château de Fontainebleau fut embellie par le roi François I^e qui voulait en faire une "nouvelle Rome". Il fut un lieu de rencontre entre l'art de la Renaissance et les traditions françaises, et porte l'empreinte de chaque souverain qui y résida, jusqu'à Napoléon III.



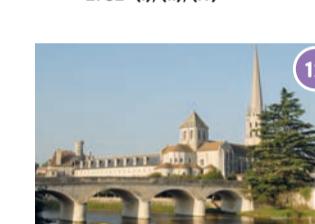
10 THÉÂTRE ANTIQUE ET SES ABRIDS ET "ARC DE TRIOMPHE" D'ORANGE

Adossé à la colline Saint-Eutrope, le théâtre antique déploie son mur de scène sur plus de trente mètres de haut et cent mètres de longueur.



11 SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS

Œuvre de l'architecte Claude-Nicolas Ledoux, achevée en 1779 la saline royale fut la première réalisation d'envergure de l'architecture industrielle, reflet de l'idée de progrès du siècle des Lumières. Elle constitue l'extension moderne et utopique de la grande saline de Salins-les-Bains.



12 ABBATIALE DE SAINT-SAVIN SUR GARTEMPE

Surnommée la "Sixtine romane", cette ancienne abbaye bénédictine fondée à l'époque carolingienne témoigne à la fois de l'architecture romane occidentale et de la civilisation médiévale, à travers ses peintures des XI^e et XII^e siècles, ainsi que son prestigieux décor.



13 GOLFE DE PORTO : CALANCHE DE PIANA, GOLFE DE GIROLATA, RÉSERVE DE SCANDOLA

Le site constitue la plus septentrionale des indentations de la côte ouest de la Corse. Il présente un paysage naturel exceptionnel qui conjugue la beauté majestueuse du panorama à celle des écosystèmes terrestres et marins d'une rare richesse.



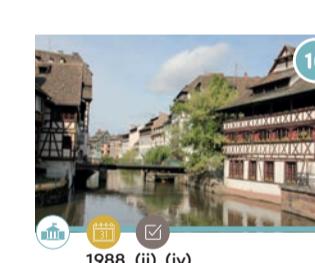
14 PLACES STANISLAS, DE LA CARRIÈRE ET D'ALLIANCE, À NANCY

Ces places forment un ensemble unique, chef-d'œuvre de l'urbanisme du XVIII^e siècle. Elles constituent un des paysages urbains les plus harmonieux de cette époque et illustrent de façon exemplaire l'idée de la place royale, espace urbain central et monumental.



15 PONT DU GARD

Le Pont du Gard, édifié au milieu du I^e siècle, est l'élément majeur d'un aqueduc de 50 km qui alimentait Nîmes. Ce pont-aqueduc à 3 niveaux est une prouesse et un chef-d'œuvre technique, dont la présence transfigure le paysage.



16 STRASBOURG, GRANDE-ÎLE ET NEUSTADT

La Grande-Île et la Neustadt, ville nouvelle réalisée sous administration allemande, forment un ensemble urbain caractéristique de l'Europe rhénane, structuré autour de la cathédrale, chef-d'œuvre majeur de l'art gothique.



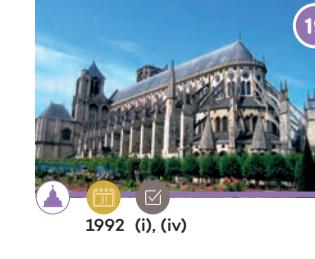
17 CATHÉDRALE NOTRE-DAME, ANCIENNE ABBAYE SAINT-RÉMI ET PALAIS DU TAU, REIMS

Ces monuments de Reims sont étroitement liés à la mémoire de la France : théâtre des sacres royaux, leur exceptionnelle qualité architecturale porte témoignage de l'histoire de France devant l'humanité toute entière.



18 RIVES DE LA SEINE

Du Louvre jusqu'à la tour Eiffel, ou de la place de la Concorde au Grand Palais et au Petit Palais, on peut voir l'évolution de Paris et son histoire par la Seine. Un grand nombre des principaux monuments de la capitale française sont édifiés au bord de la Seine.



19 CATHÉDRALE DE BOURGES

La cathédrale a été construite entre la fin du XII^e et du XIII^e siècle. Dédiée à Saint-Étienne, elle témoigne de la puissance du christianisme dans la France médiévale et est l'un des grands chefs-d'œuvre de l'art gothique.



20 CENTRE HISTORIQUE D'AVIGNON

Le Centre historique d'Avignon est le fruit d'un épisode de l'histoire qui a vu le siège de l'église quitter Rome durant un siècle. C'est également un exemple exceptionnel d'architecture médiévale religieuse, résidentielle et défensive.



21 CANAL DU MIDI

Ce canal de 360 kilomètres navigables reliant l'Atlantique à la Méditerranée et ses 328 ouvrages (écluses, ponts...) fut conçu par Pierre-Paul Riquet au XVII^e siècle. Cette réalisation extraordinaire de l'ère moderne ouvrit la voie à la révolution industrielle.



22 PYRÉNÉES MONT-PERDU

Ce paysage montagneux exceptionnel, à cheval sur l'Espagne et la France, est centré sur le pic du Mont Perdu, massif calcaire qui culmine à 3 352 mètres. Il est également un paysage pastoral qui reflète un mode de vie agricole autrefois répandu dans les régions montagneuses d'Europe.



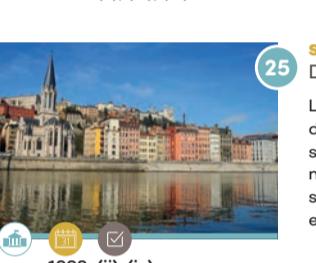
23 VILLE FORTIFIÉE HISTORIQUE DE CARCASSONNE

Exemple remarquable de cité médiévale fortifiée dotée d'un énorme système défensif. Carcassonne doit aussi son importance à la campagne de restauration menée de 1853 à 1879 par Eugène Viollet-le-Duc, l'un des fondateurs de la science moderne de la conservation.



24 CHEMINS DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE EN FRANCE

Tout au long du Moyen Âge, Saint-Jacques de Compostelle fut une destination majeure pour d'innombrables pèlerins de toute l'Europe. Les aspects spirituels et matériels du pèlerinage sont marqués par les édifices qui jalonnent ces chemins.



25 SITE HISTORIQUE DE LYON

Lieu privilégié d'échanges spirituels et matériels depuis sa création en 43 av. J.-C. Lyon tire sa spécificité de l'occupation d'un site exceptionnel combinée avec la matérialisation d'un style de vie original à travers son urbanisme et son architecture.



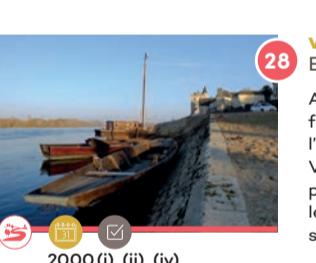
26 BEFFROIS DE BELGIQUE ET DE FRANCE

Construits ou reconstruits entre le XII^e et le XX^e siècle, ces 56 beffrois sont des remarquables exemples d'architecture civile et citadine. Le beffroi matérialise la naissance du pouvoir municipal au Moyen Âge et est devenu le symbole de la puissance et de la prospérité des communes.



27 JURIDICTION DE SAINT-ÉMILION

La longue histoire viticole de ce paysage culturel de 787 hectares situé au nord-est de Bordeaux, que l'on fait démarer au IV^e siècle, a marqué de manière caractéristique les monuments, l'architecture et les paysages de la juridiction dont l'organisation actuelle remonte au XII^e siècle.



28 VAL DE LOIRE ENTRE SULLY-SUR-LOIRE ET CHALONNES-SUR-LOIRE

Aire culturelle majeure de rencontres et d'influences où édifices et châteaux illustrent l'histoire politique et sociale de la France, le Val de Loire est un paysage culturel façonné par des siècles d'interaction entre le fleuve, les terres qu'il irrigue et les populations qui s'y sont établies.



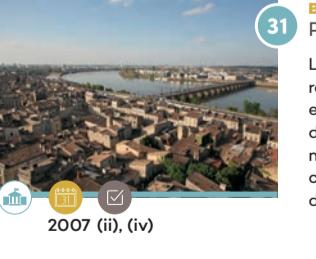
29 PROVINS VILLE DE FOIRE MÉDIÉVALE

Cette ville fortifiée historique est un exemple exceptionnel de ville de foire médiévale de Champagne. Le schéma urbain et les demeures médiévales qui subsistent, représentent un parfait exemple d'ensemble architectural bâti spécialement pour remplir des fonctions commerciales.



30 LE HAVRE, LA VILLE RECONSTRUIE PAR AUGUSTE PERRET

Lourdement bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale, la ville reconstruite par Auguste Perret est un exemple remarquable de l'architecture et l'urbanisme de l'après-guerre, marqués notamment par l'exploitation novatrice du béton.



31 BORDEAUX PORT DE LA LUNE

Le centre historique de cette ville portuaire représente un ensemble urbain et architectural exceptionnel, créé à l'époque des Lumières, dont les valeurs ont perduré jusqu'à la première moitié du XX^e siècle. La ville est aussi un centre d'échanges d'influences depuis plus de 2000 ans.



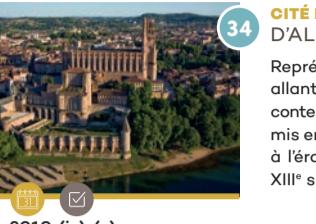
32 FORTIFICATIONS DE VAUBAN

Exemple le plus rationnel de l'architecture militaire, les fortifications de Vauban témoignent de l'évolution de cette dernière au XVII^e siècle. Les douze sites majeurs de Vauban reflètent toute la diversité de l'œuvre de ce génial architecte, dont le rayonnement est universel.



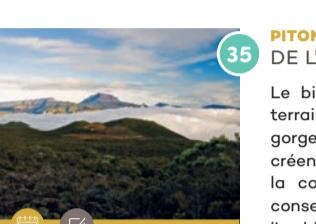
33 LAGOONS DE NOUVELLE-CALÉDONIE

Ces lagons et récifs coralliens tropicaux sont un exemple exceptionnel d'écosystèmes très divers formant un des trois systèmes récifaux les plus étendus au monde. On y trouve une grande variété d'espèces de coraux et de poissons, ainsi qu'un continuum d'habitats naturels.



34 CITÉ ÉPISCOPIALE D'ALBI

Représentative d'un développement urbain allant du Moyen Âge à l'époque moderne et contemporaine, la Cité témoigne du programme mis en œuvre par les évêques chrétiens, suite à l'éradication de l'hérésie des Albigeois, au XIII^e siècle.



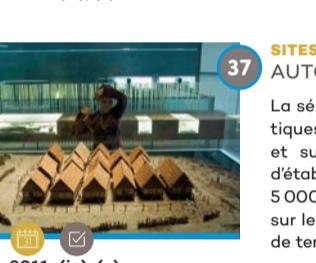
35 PITONS, CIRQUES ET REMPARTS DE L'ÎLE DE LA RÉUNION

Le bien présente une grande diversité de terrains accidentés et des escarpements, de gorges et de bassins boisés qui, ensemble, créent un paysage spectaculaire. Il apporte la contribution la plus significative à la conservation de la biodiversité terrestre de l'archipel des Mascareignes.



36 LES CAUSSES ET LES CÉVENNES

Les paysages des Causses et des Cévennes présentent pratiquement chacun des types d'organisation pastorale rencontrés sur le pourtour de la Méditerranée et ont été façonnés par ces derniers durant trois millénaires.



37 SITES PALAFITTIQUES PRÉHISTORIQUES AUTOUR DES ALPES

La série de 111 sites archéologiques, répartis sur 6 pays de la région alpine et subalpine, est composée des vestiges d'établissements préhistoriques datant de 5 000 à 5 500 av. J.-C. qui sont situés sous l'eau, sur les rives de lacs ou le long de rivières ou de terres marécageuses.



38 BASSIN MINIER DU NORD-PAS DE CALAIS